

# Baralho Narrativo

Grandes Navegações

O “Baralho Narrativo: Grandes Navegações” é uma ferramenta para a construção de histórias heroicas, com piratas e mercadores, na época das grandes navegações.

As ideias apresentadas aleatoriamente pelas cartas servem para inspirar o participante e estruturar a base de sua linha narrativa, com os conceitos de personagens, trama e cenário.

Essa versão do Baralho Narrativo é recomendada para o Ensino Médio pelos seguintes motivos:

- **Conteúdo Histórico:** Para contar histórias neste cenário, é necessário o conhecimento da “Era dos Descobrimentos” (entre os séculos XV e XVII). Uma atividade interdisciplinar pode ser combinada com os professores de História para a utilização deste Baralho Narrativo.
- **Falta de Trama:** Não existem cartas determinando a trama principal nesta edição. Os participantes precisarão de uma dedicação maior para criar a estrutura que irá unir todos os elementos sorteados nas cartas. Depois do sorteio das cartas, pode ser feito um debate para que as primeiras ideias nesse caminho sejam discutidas em conjunto.

## Preparação

Utilize papel de alta gramatura (impressoras domésticas, geralmente, conseguem puxar folhas de 120 gramas) para imprimir as cartas.

Imprima a frente primeiro, depois, recoloque as folhas na impressora com a mesma orientação de impressão, mas com o lado em branco posicionado para ser impresso, e reorganize a ordem das folhas para recomeçar a impressão pela primeira folha e imprima o verso das cartas.

Recorte as cartas, agrupando as cartas de acordo com seu fundo.

A carta sem verso pode ser colada na caixa em que o Baralho Narrativo será guardado.

## Sorteio

Os participantes deverão escolher aleatoriamente as cartas que farão parte de sua história: **3 personagens** (sendo um o protagonista, o antagonista e o coadjuvante), **2 locais**, **2 destaques** e **2 eventos**.

Alguém deverá anotar todas as cartas que foram sorteadas em cada uma das categorias.

Durante a escolha dos personagens, as cartas sorteadas devem voltar para o monte, pois poderão reaparecer como outro tipo de personagem (por exemplo, uma história onde o protagonista é um marinheiro e o coadjuvante é outro marinheiro).



# Baralho Narrativo

Grandes Navegações

## Explicação

Escolhidos os elementos da história, deve ser explicado que os participantes deverão criar uma história envolvendo todos eles.

Porém, tais obrigações não são restrições, não existe proibição para o participante inserir outros elementos em sua história.

Além disso, uma breve explicação sobre cada um desses elementos deve ser feita.

O **Protagonista** da história não é necessariamente o mocinho infalível da história; mesmo sem realizar atos heroicos, é a partir do ponto de vista dele que acompanhamos a história.

O **Antagonista** geralmente é conhecido como vilão, mas ele é apenas um personagem com interesse contrário ao do protagonista, e aparece na história como um inimigo ou obstáculo a ser superado.

O **Coadjuvante** é um personagem com alguma importância na história, ou por ajudar o protagonista ou por fazer oposição a ele. Ser coadjuvante não significa ser mais fraco; o coadjuvante pode ser muito mais poderoso do que o protagonista, mas ainda assim, não é a história dele que está sendo contada.

O **Local** não determina que apenas nesse local deva ocorrer a história, mas sim, que algo importante para a conclusão (ou complicação) da história deva ocorrer aqui.

O **Destaque** indica um elemento que aparecerá em algum momento da história, e que terá alguma importância para o desenrolar dos fatos.

O **Evento**, assim como o *Local*, não precisa ser o único evento da história, mas deverá ser importante para interferir nos rumos da história.

## Atividade

Agora cada um deverá escrever sua história envolvendo esses elementos.

Um limite mínimo de 25 linhas pode ser necessário para incentivar o exercício da criatividade, mas para a maioria dos participantes, apenas um limite máximo de linhas seria preocupante, pois a narrativa acaba fluindo com toda a intensidade de sua imaginação.

## Modificações

O Baralho Narrativo pode ser utilizado de outras maneiras:

- Os elementos da narrativa devem ser escolhidos 3 vezes, e os participantes deverão votar qual a história que deverá ser criada, ou então, cada um escolhe qual história irá criar.
- *Evento*, *Local* ou *Destaque* poderão ser escolhidos mais uma vez, aumentando ainda mais a necessidade de desenvolvimento da história.
- Os participantes podem analisar todas as cartas e decidir sem sorteio quais serão as cartas escolhidas para cada um dos elementos de sua narrativa.
- Ao invés de criar histórias a partir do Baralho Narrativo, os participantes podem analisar vários contos ou filmes de mistério e identificar nas cartas quais são os elementos narrativos destas histórias.



Este Baralho Narrativo foi desenvolvido por

Roj Ventura

Veja mais material pedagógico com download gratuito em <https://robotgeeks.com.br/robot-ludus/jogos-pedagogicos/>