

BARALHO NARRATIVO



CONFERÊNCIA DOS OBSERVADORES

O “Baralho Narrativo: Mistério” é uma ferramenta para a construção de suspense, com elementos sobrenaturais e investigações.

As ideias apresentadas aleatoriamente pelas cartas servem para inspirar o participante e estruturar a base de sua linha narrativa, com os conceitos de personagens, trama e cenário.

PREPARAÇÃO

Utilize papel de alta gramatura (impressoras domésticas, geralmente, conseguem puxar folhas de 120 gramas) para imprimir as cartas.

Imprima a frente primeiro, depois, recoloque as folhas na impressora com a mesma orientação de impressão, mas com o lado em branco posicionado para ser impresso, e reorganize a ordem das folhas para recomeçar a impressão pela primeira folha e imprima o verso das cartas.

Recorte as cartas, agrupando as cartas de acordo com seu fundo.

A carta sem verso pode ser colada na caixa em que o Baralho Narrativo será guardado.

SORTEIO

Os participantes deverão escolher aleatoriamente as cartas que farão parte de sua história: 2 personagens (sendo um o protagonista e outro o coadjuvante), 1 trama, 1 local, 2 destaques e 2 eventos.

Alguém deverá anotar todas as cartas que foram sorteadas em cada uma das categorias.

Durante a escolha dos personagens, as cartas sorteadas devem voltar para o monte, pois poderão reaparecer como outro tipo de personagem (por exemplo, uma história onde o protagonista é um vampiro e o coadjuvante é outro vampiro).

Algumas cartas apenas modificam alguma característica de outra carta, como “trocar sexo do personagem” ou “envelhecer o personagem”; se uma carta dessas for escolhida, basta escolher outra carta e aplicar tal característica nela.

EXPLICAÇÃO

Escolhidos os elementos da história, deve ser explicado que os participantes deverão criar uma história envolvendo todos eles.

Porém, tais obrigações não são restrições, não existe proibição para o participante inserir outros elementos em sua história.

Além disso, uma breve explicação sobre cada um desses elementos deve ser feita.

O **Protagonista** da história não é necessariamente o mocinho infalível da história, mesmo sem realizar atos heroicos, é a partir do ponto de vista dele que acompanhamos a história.

BARALHO NARRATIVO



CONFERÊNCIA DOS OBSERVADORES

O **Coadjuvante** é um personagem com alguma importância na história, ou por ajudar o protagonista ou por fazer oposição à ele. Ser coadjuvante não significa ser mais fraco; o coadjuvante pode ser muito mais poderoso do que o protagonista, mas ainda assim, não é a história dele que está sendo contada.

A **Trama** determina qual será o mistério que será investigado na história, ou então, qual a situação principal que o protagonista deverá enfrentar para finalizar sua história.

O **Local** não determina que apenas nesse local deva ocorrer a história, mas sim, que algo importante para a conclusão da história deva ocorrer aqui.

O **Destaque** indica um elemento que aparecerá em algum momento da história, e que terá alguma importância para o desenrolar dos fatos.

O **Evento**, assim como o *Local*, não precisa ser o único evento da história, mas deverá ser importante para interferir nos rumos da história.

ATIVIDADE

Agora cada um deverá escrever sua história envolvendo esses elementos.

Um limite mínimo de 25 linhas pode ser necessário para exercitar a criatividade, mas para a maioria dos participantes, apenas um limite máximo de linhas seria preocupante, pois a narrativa acaba fluindo com toda a intensidade de sua imaginação.

MODIFICAÇÕES

O Baralho Narrativo pode ser utilizado de outras maneiras:

- Os elementos da narrativa devem ser escolhidos 3 vezes, e os participantes deverão votar qual a história que deverá ser criada, ou então, cada um escolhe qual história irá criar.
- *Evento*, *Local*, *Destaque* ou até mesmo *Trama* poderão ser escolhidos mais uma vez, aumentando ainda mais a necessidade de desenvolvimento da história. Se *Trama* for escolhida duas vezes, deverá ser explicado que uma das *Tramas* era o objetivo inicial da história, mas algo ocorre e a segunda *Trama* é que passa a ser novo foco da narrativa.
- Os participantes podem analisar todas as cartas e decidir sem sorteio quais serão as cartas escolhidas para cada um dos elementos de sua narrativa.
- Ao invés de criar histórias a partir do Baralho Narrativo, os participantes podem analisar vários contos ou filmes de mistério e identificar, por meio das cartas, quais são os elementos narrativos destas histórias.

Este Baralho Narrativo foi desenvolvido por

Roj Ventura



Veja mais material pedagógico com download gratuito em <https://robotgeeks.com.br/robot-ludus/jogos-pedagogicos/>